



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie architektoniczne / Architecture Design

Przedmiot

Kierunek studiów

Rok/semestr

Budownictwo zrównoważone

1/II

Studia w zakresie (specjalność)

Profil studiów

-

ogólnoakademicki

Poziom studiów

Język oferowanego przedmiotu

pierwszego stopnia

Angielski

Forma studiów

Wymagalność

stacjonarne

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

15

0

0

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

0

0

Liczba punktów

1

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Maciej Janowski

Wymagania wstępne

student ma podstawową wiedzę obejmującą podstawowe zagadnienia z zakresu historii architektury,

- student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu architektury i budownictwa,

- student ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia uwarunkowań projektowej działalności inżyniera projektanta, która ma bezpośredni wpływ na środowisko

- student zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań z zakresu kształtowania kompozycji architektonicznej.

- student potrafi posługiwać się technikami rysunku odręcznego niezbędnymi w procesie projektowym,

- student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie,



- student potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach,
- student ma umiejętność samokształcenia się.
- student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób,
- student ma świadomość wagi zagadnień podejmowanych przez inżyniera i związanej z nimi odpowiedzialności za podejmowane działania,
- student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, twórczy i innowacyjny.

Cel przedmiotu

- poznanie podstawowych relacji zachodzących między człowiekiem a środowiskiem zurbanizowanym i naturalnym,
- poznanie podstawowych zagadnień związanych z architekturą i budownictwem oraz przyszłościowych modeli dotyczących ich kształtowania,
- poznanie skali ludzkiej, monumentalnej,
- poznanie i doskonalenie podstawowych narzędzi i materiałów pomocnych w prezentacji osiągniętych rozwiązań z zakresu architektury i budownictwa,
- ćwiczenie pracy w grupie i odnajdywanie się w różnych funkcjach.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników,
- zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee zrównoważonego rozwoju i age friendly city

Umiejętności

- dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;

Kompetencje społeczne

- wzięcie odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Sposób sprawdzenia efektów kształcenia - wykład: praca zaliczeniowa (esej) w formie pisemnej wypowiedzi lub w formie prezentacji na wybrane zagadnienie dotyczące współczesnej architektury i



budownictwa oraz problemów związanych z rozwojem cywilizacyjnym. Oceniana jest poprawność i kompletność wypowiedzi na dany temat oraz prawidłowe zastosowanie podstawowego aparatu badawczego. Równorzędną formą zaliczenia jest test wielokrotnego wyboru składającego się z 10 pytań umieszczony w systemie e-moodle.

Podstawą do przystąpienia do zaliczenia jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń w ramach modułu kształcenia.

Ocena podsumowująca:

przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0.

Treści programowe

Wykład 1. Program and introduction

Wykład 2. Short story of sustainable architecture – selected issues part 1

Wykład 3. Short story of sustainable architecture – selected issues part 2

Wykład 4. Humanistic architecture

Wykład 5. Microinterventions - case study of Graubunden (Switzerland)

Wykład 6. Low-tech architecture

Wykład 7. Sm(art) City

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną z elementami konwersacji.
2. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość)
3. Ćwiczenia projektowe i konsultacje rozwiązań proponowanych przez studenta.

Literatura

Podstawowa

Alexander Ch. [2008] Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk

McCarther R., Palasmaa J. [2012] Understanding Architecture, Phaidon, Londyn

McHarg I. L. [1992], Design with Nature, John Willey and Sons, Kanada

Mostafavi M. Doherty G. [2016], Ecological Urbanism, Lars Muller Publishers

Rasmussen S. E. [2015] Odczuwanie architektury, wyd. Karakter, Kraków



Uzupełniająca

Czasopisma i magazyny architektoniczne, Zeszyty Naukowe Politechniki Poznańskiej seria Architektura i Urbanistyka

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	30	1,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	15	

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności